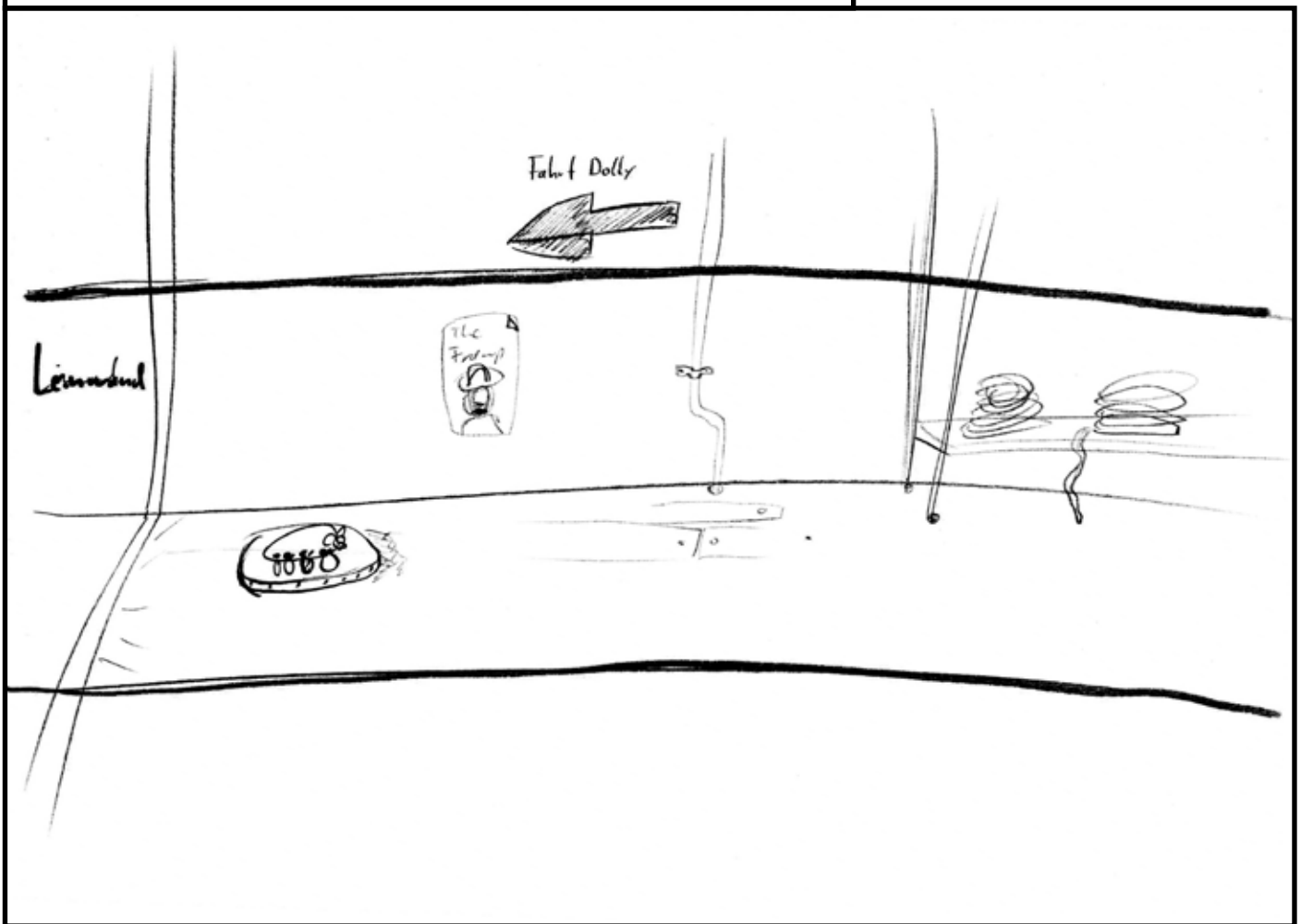


Szene 01: Einführungsfahrt

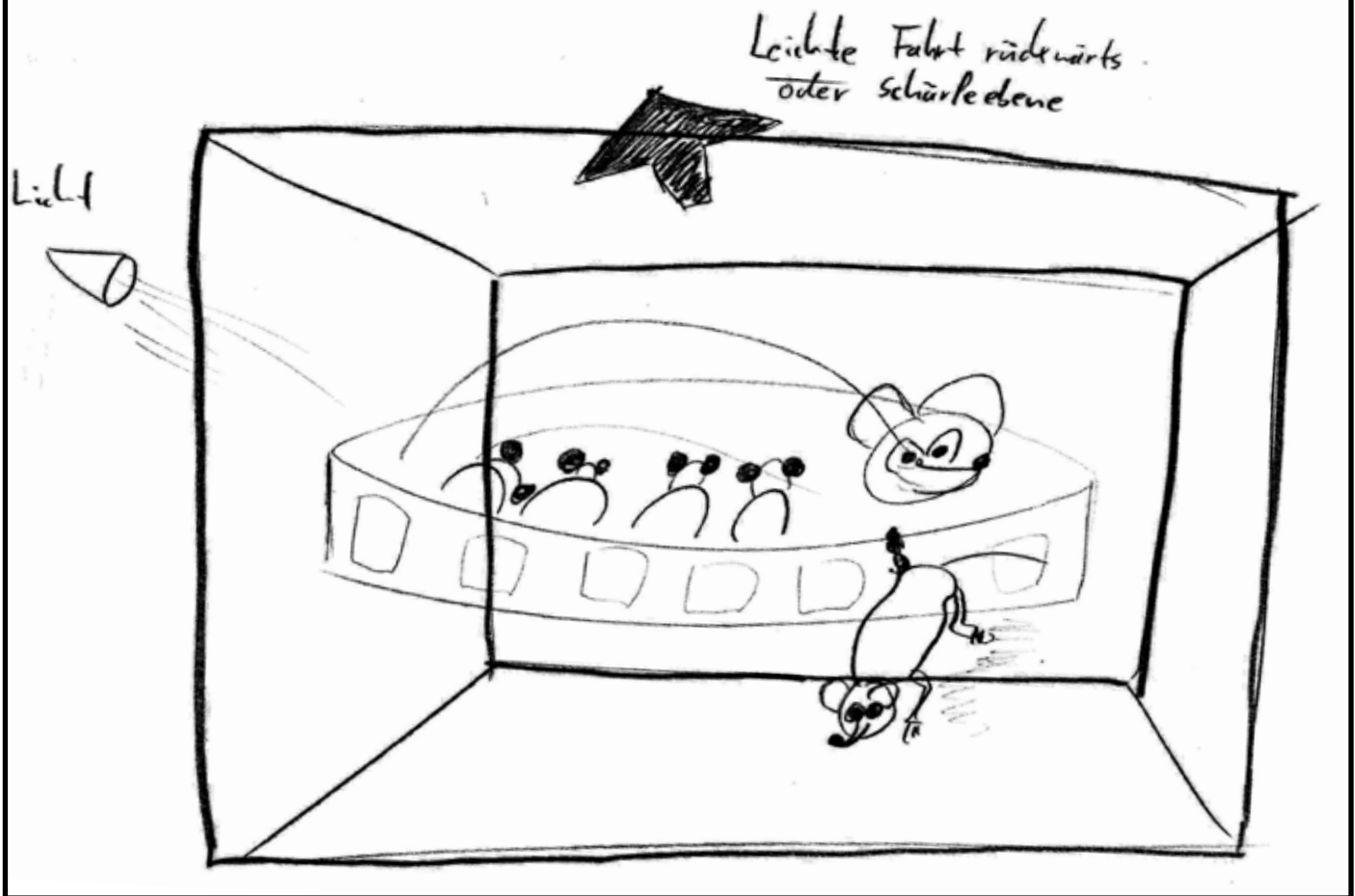


Beschreibung:

Die Kamera fährt langsam die Bühne ab. Erst sieht man nur dunkle Schemen, dann kommen wir in hellere Bereiche. Der Boden ist aus groben Dielen, die Wand sieht nach einer verspachtelten Kellerwand aus. Wir sehen Indizien für einen Raum in einem Kino: Poster, Filmrollen, Film Dosen. An der altmodischen Elektroinstallation kann man die 1940er erahnen. Am Ende ihrer Fahrt sieht man die Rückseite einer Leinwand, auf der ein alter farbloser Disney-Cartoon läuft. Jetzt sieht man

Mama Maus in ihrem Nest in einer Filmdose mit ihren säugenden Jungen.

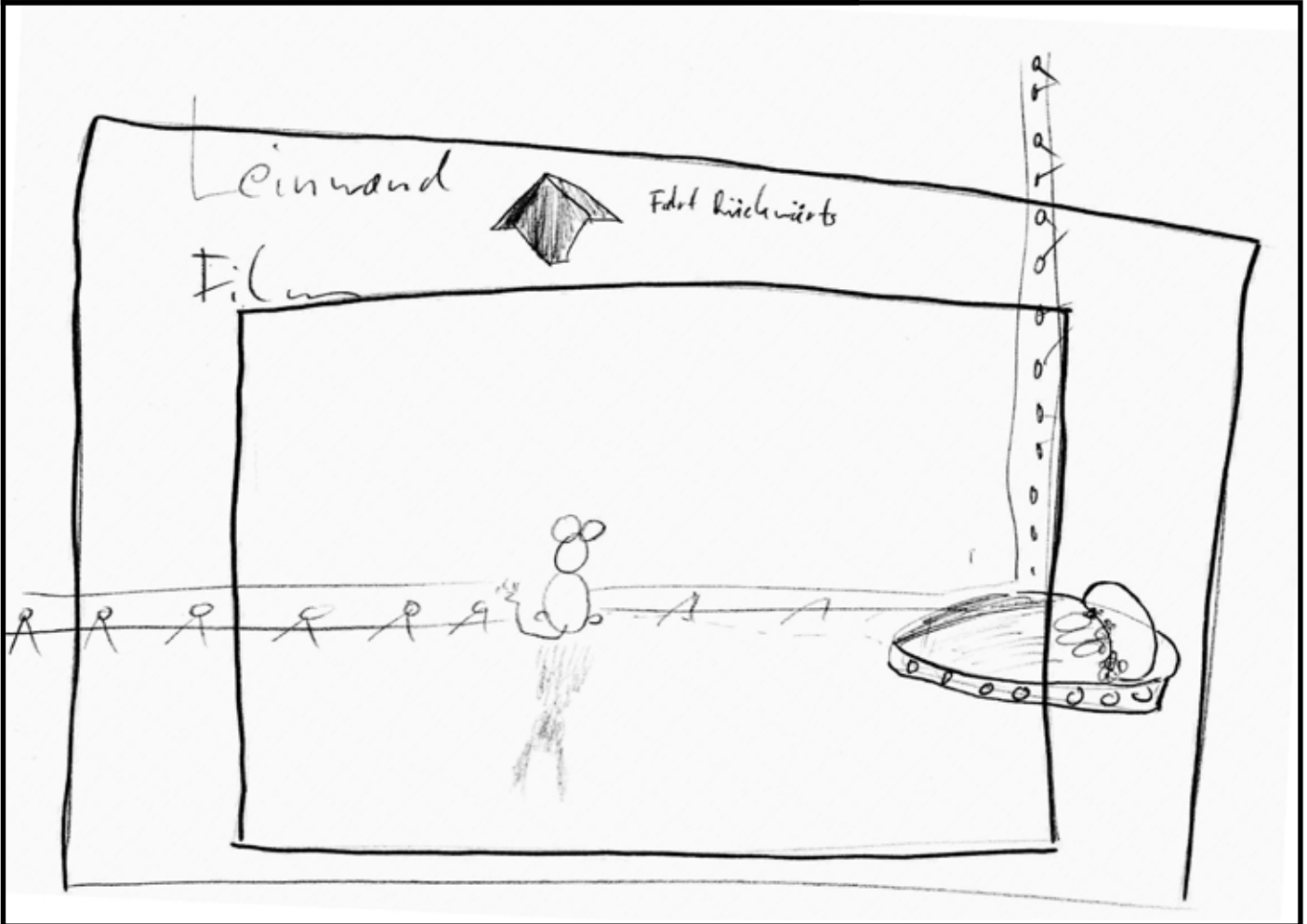
Szene 02: Nestflucht



Beschreibung:

Nähere Einstellung: Eine junge Maus löst sich von der Mutter und verlässt neugierig das Nest. Erst tappt sie etwas unbeholfen Richtung Kamera. Dann dreht sie sich zur Leinwand um.

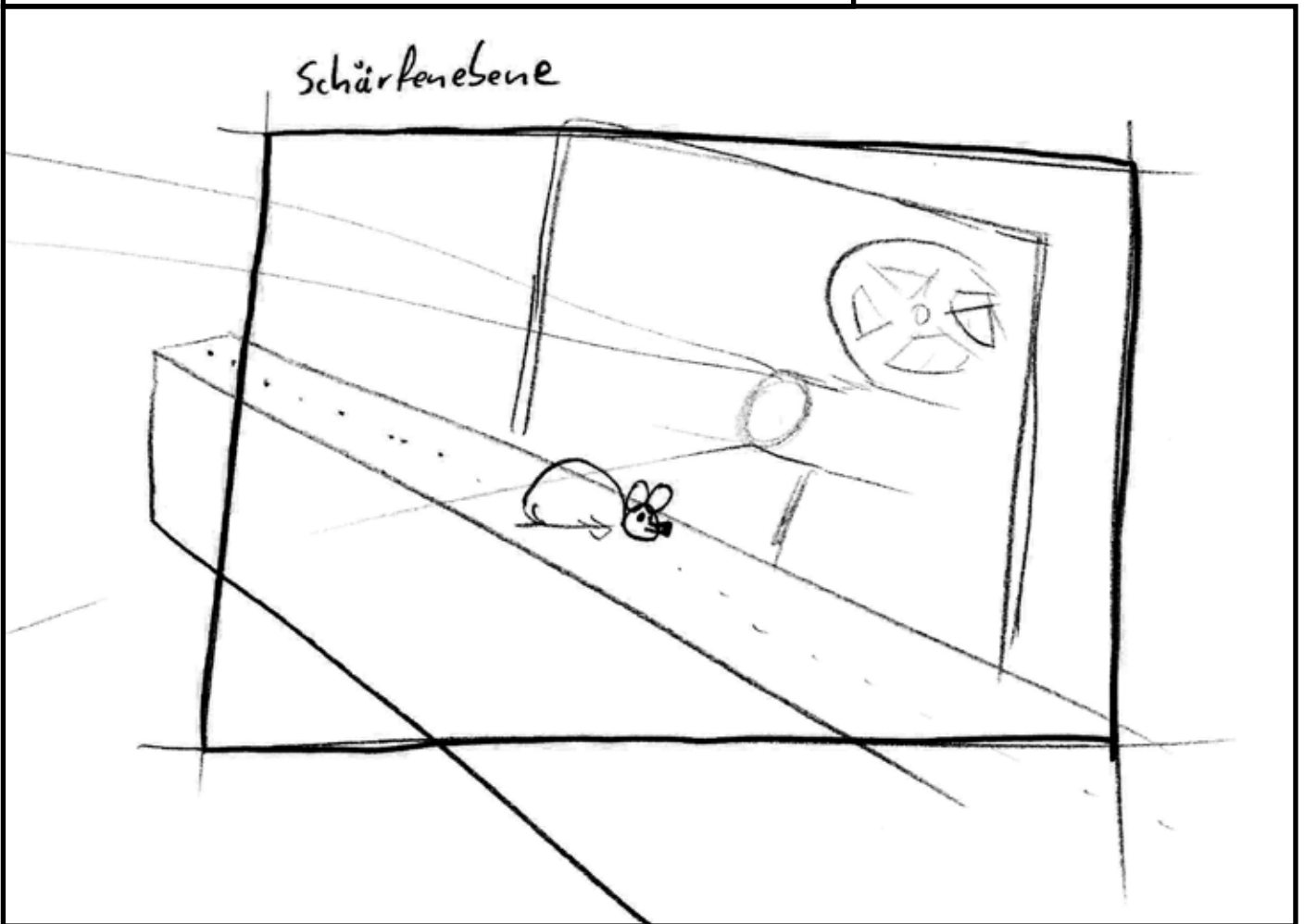
Szene 03: Anbetung



Beschreibung:

Die Maus starrt gebannt auf die bewegten Bilder der Leinwand. Sie wirft einen langen Schatten, durch das helle Licht wirkt die Szene Sakral. Dabei fährt die Kamera langsam zurück und blendet auf Schwarz.

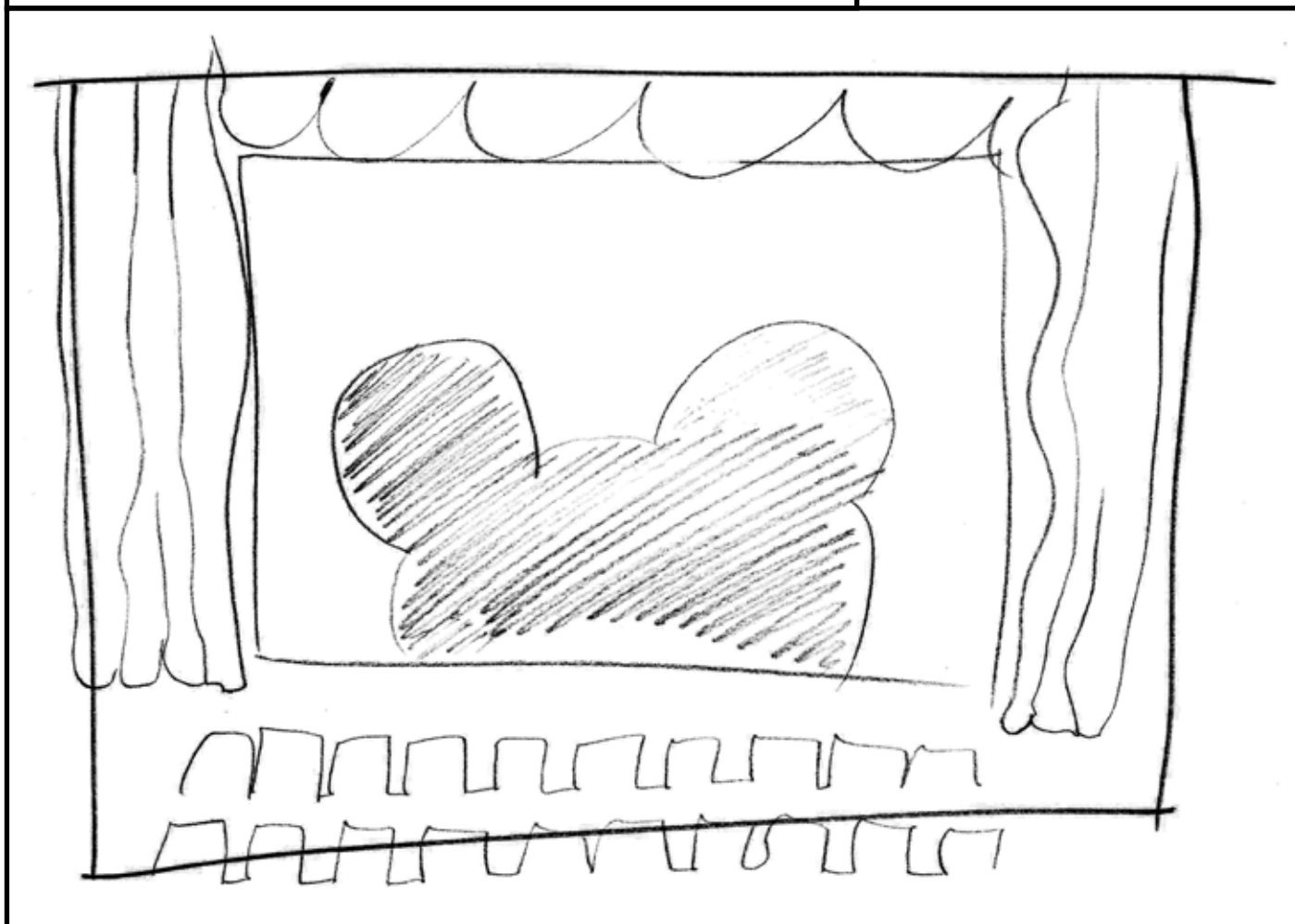
Szene 04: Projektor



Beschreibung:

Bild blendet auf. Wir sehen die Rückwand des Kinos. Durch einen Durchlass strahlt der Projektor. Um den Durchlass herum gibt es einen Lichtkegel. Aus dem Dunkel kriecht die Maus auf einem Absatz der Kamera entgegen. Die Schärfe zieht mit. Im Lichtstrahl angekommen schaut die Maus interessiert in den Projektorraum. Hier Zwischenschnitt zu Szene 05. Danach huscht die Maus aus dem Licht Richtung Kamera. FTB.

Szene 05: Störung



Beschreibung:

Auf der Leinwand läuft "Snow White". Plötzlich schiebt sich ein Schatten ins Bild. Die bekannte MickeyMouse-Silhouette ist zu sehen. Dann verschwindet der Kopf wieder. Evtl. ist im Publikum Unruhe sichtbar wie gehobene Arme, geworfenen Becher oder so.

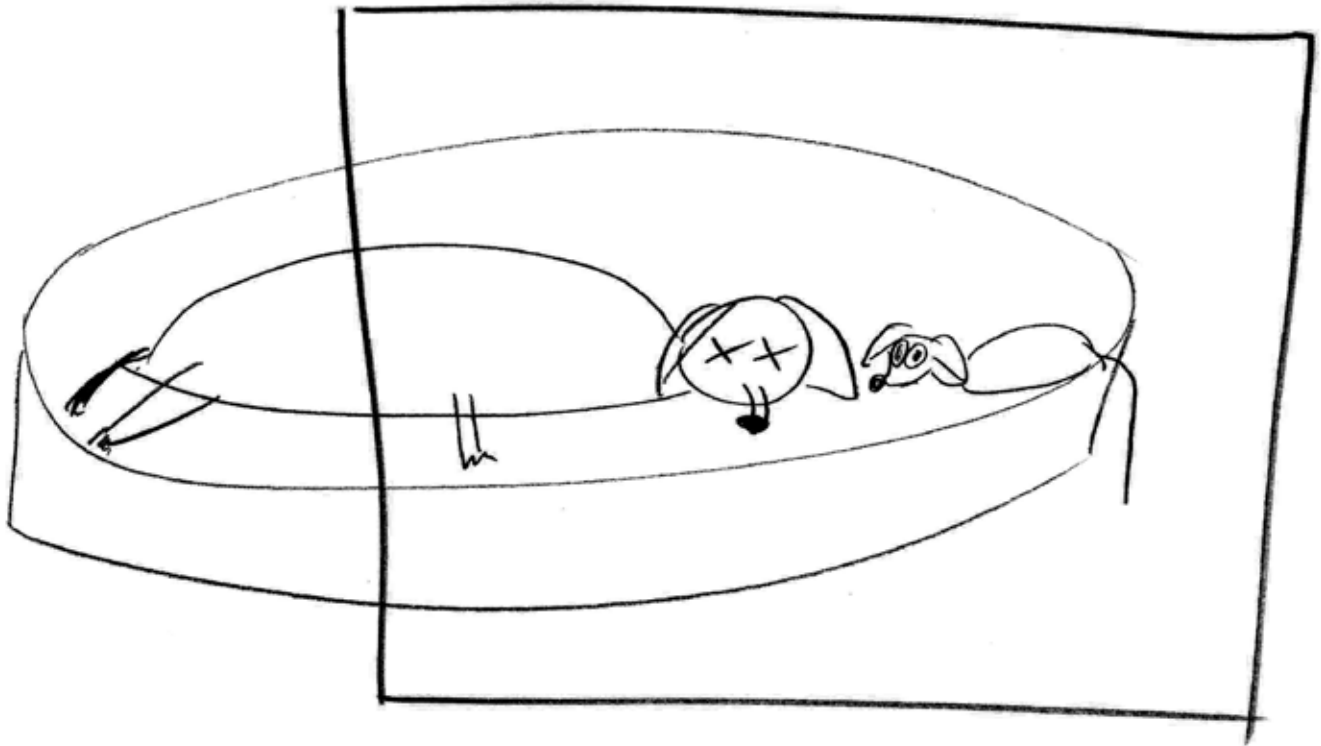
Szene 06: Fütterung



Beschreibung:

Kamera fährt aus dem Dunkel kontinuierlich von links nach rechts. Im Lichtkegel sieht man Kinosesel. Auf einem steht eine Tüte Popcorn, die Maus bedient sich. Neben der Tüte sitzt eine Statistin im Halbdunkel. Kleidung möglichst 70er Jahre. Fahrt ins Dunkel.

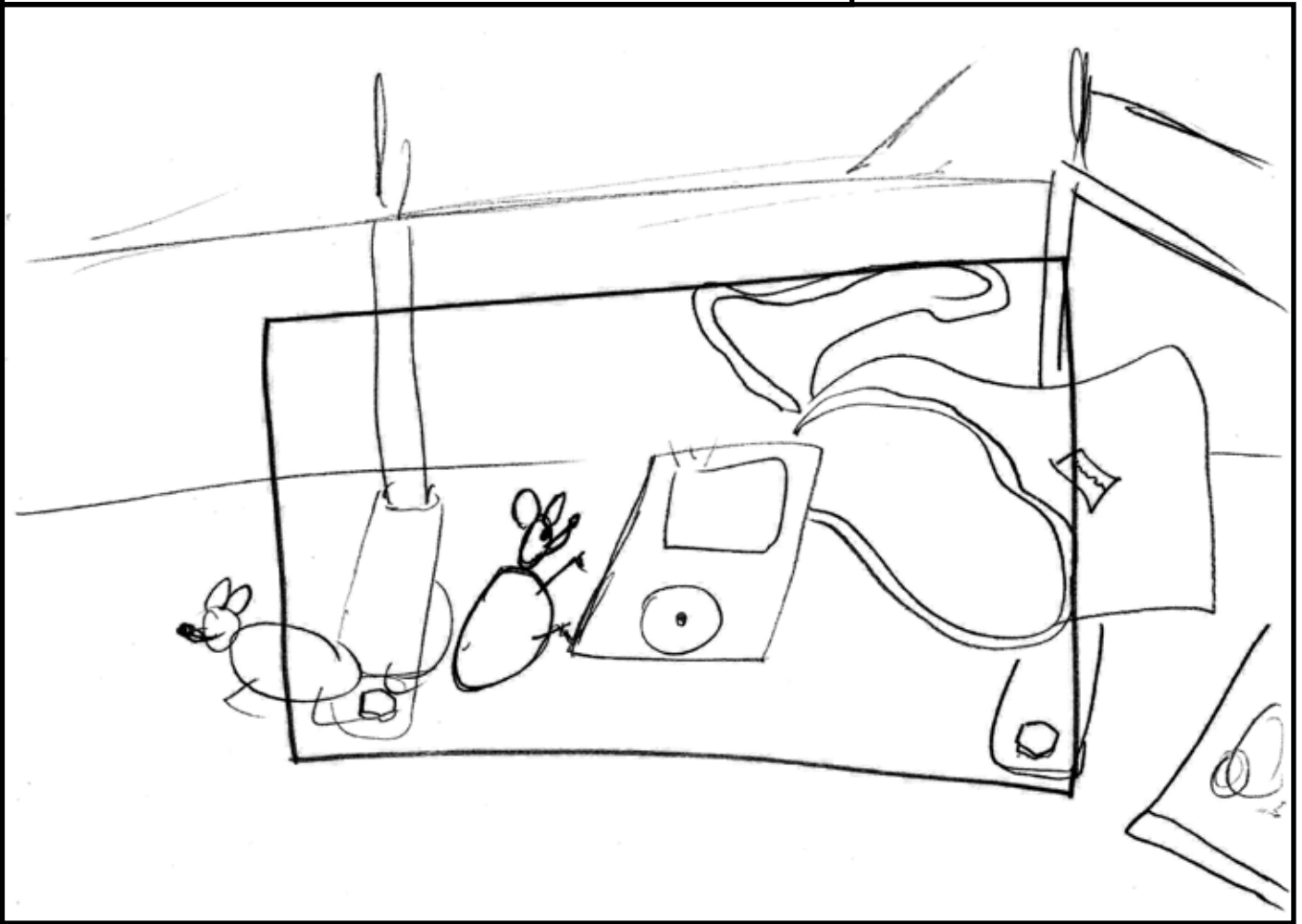
Szene 07: Vollwaise



Beschreibung:

Kamera fährt aus dem Dunkel kontinuierlich von links nach rechts. Im Lichtkegel sieht man das Nest der Mutter. Unsere Maus stubst vergeblich den leblosen Körper der Mutter an. Dann senkt sie den Kopf. Fahrt ins Dunkel.

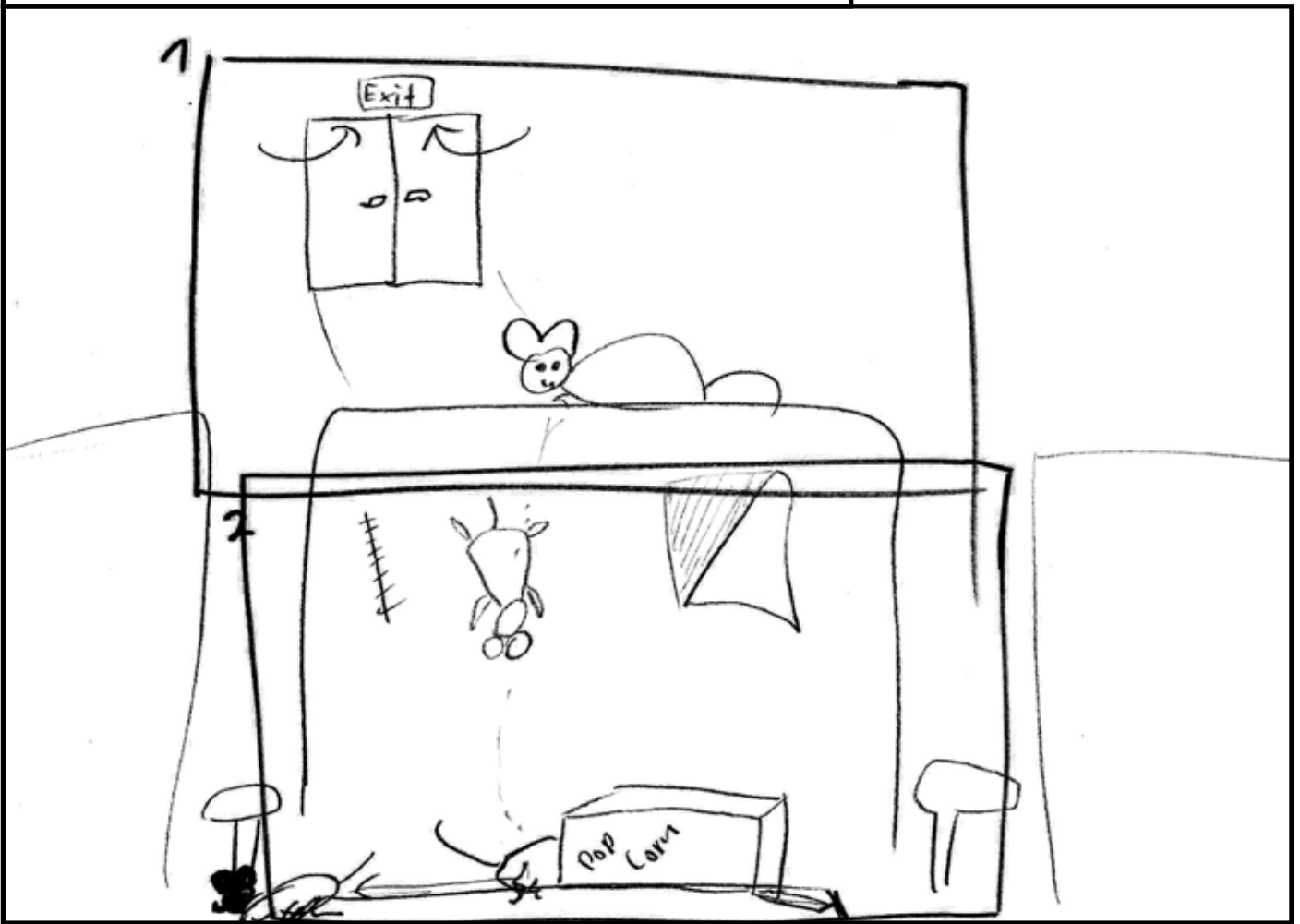
Szene 08: iPod



Beschreibung:

Kamera fährt aus dem Dunkel kontinuierlich von links nach rechts. Im Lichtkegel sieht man eine Handtasche. Ein iPod ist herausgefallen. Die Maus tappst neugierig heran und berührt aus Versehen die Tasten. Eine Video von Hanna Montana läuft. Die Maus erschrickt und flieht. Fahrt ins Dunkel.

Szene 09: Schließung

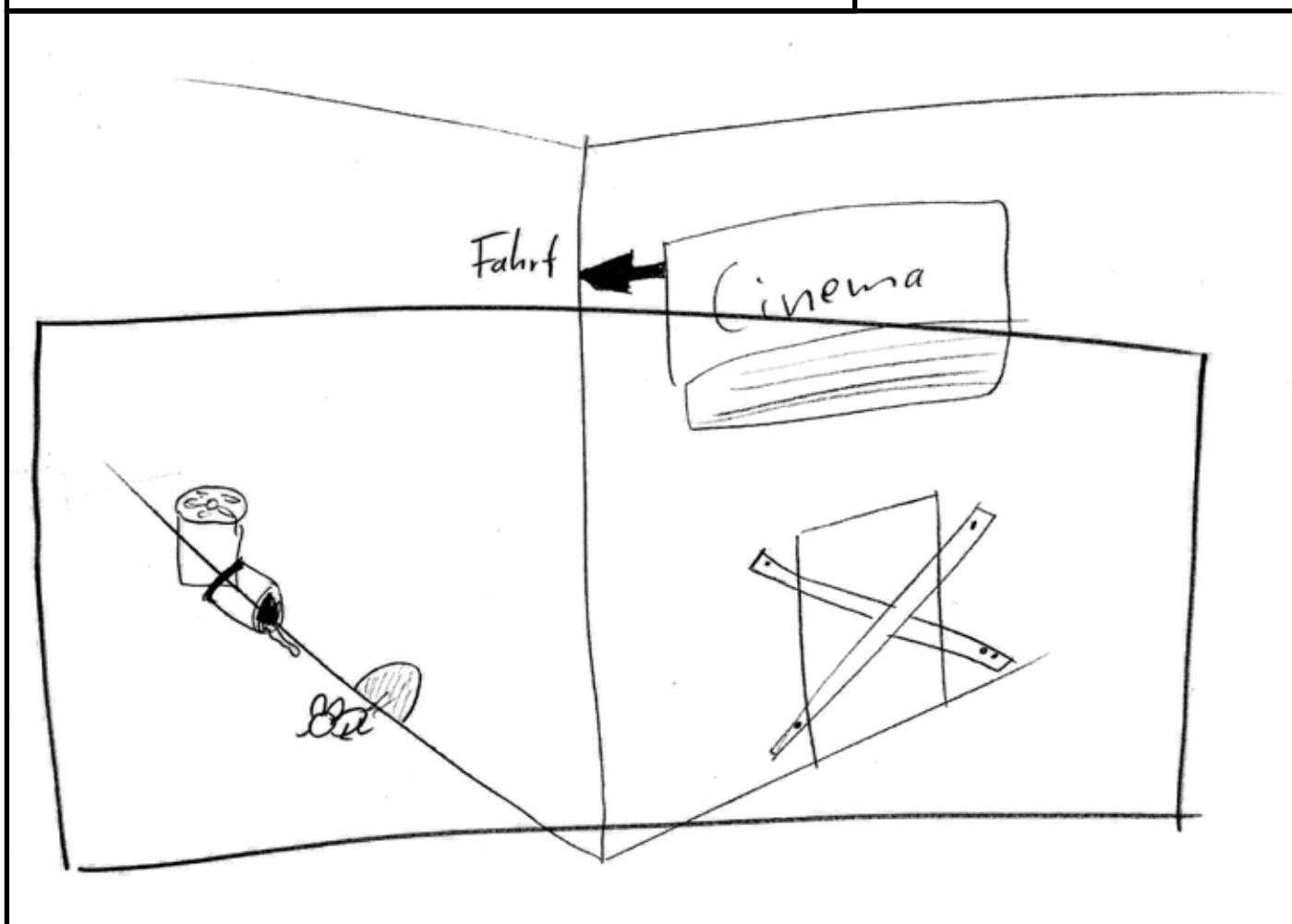


Beschreibung:

Aufblenden aus Schwarz. Die Maus sitzt auf der Rücklehne eines geschundenen Kinossessels. Im Hintergrund sieht man strahlendes Licht aus einer Doppelflügeltür. Von oben sieht man Lichtstrahlen von unsichtbaren Lampen. Diese gehen ohne Dimmung eine nach der anderen aus. Dann schließen sich die Türen. Das Licht dahinter geht auch aus. Die Maus schaut Richtung Projektor, aber nichts geschieht. Die Maus krabbelte nach unten auf den Sitz. Dort sucht sie in einer

modernen Popcorn-Tüte nach Nahrung, findet aber nichts. Sie blickt sich nochmal um, und springt dann aus dem Bild Richtung Boden.

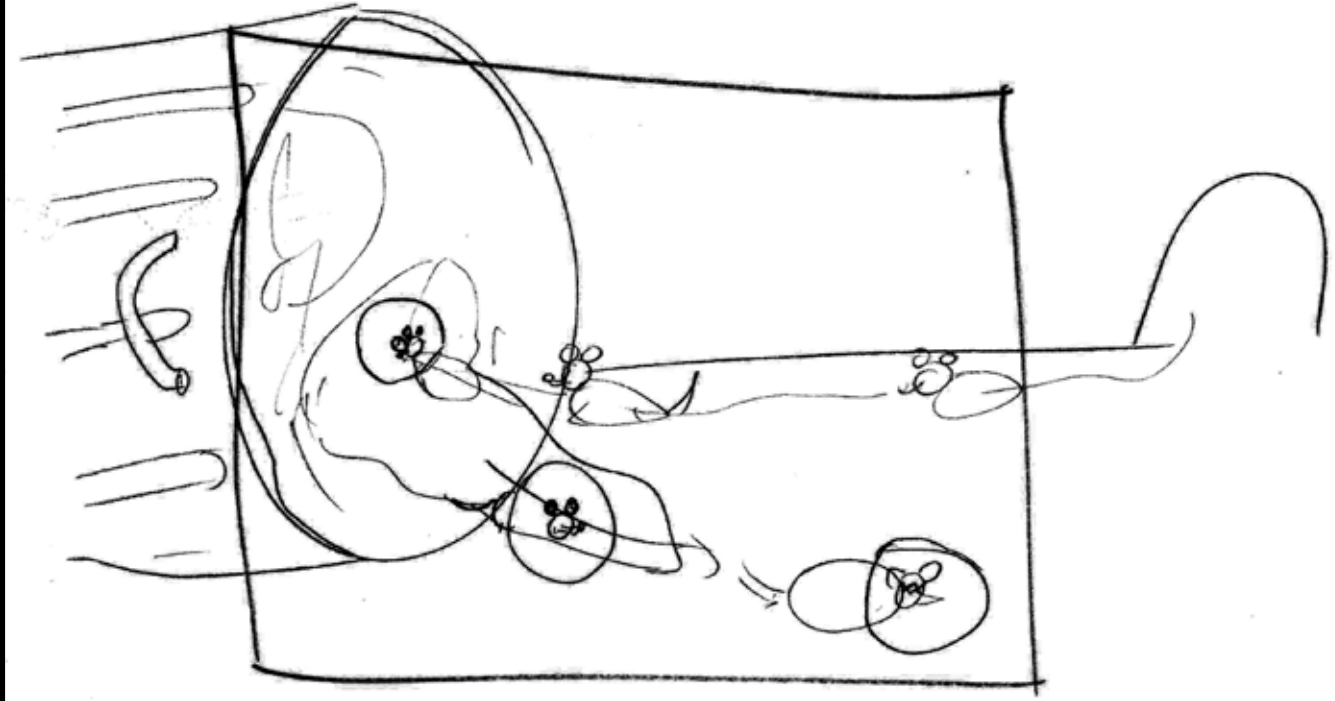
Szene 10: Straße



Beschreibung:

Man sieht das geschlossene, verrammelte Kino. Der Zustand ist desolat. Auf der Anzeigetafel steht "closed". Die Kamera rotiert in die Seitengasse, wo man Mülleimer und ein Loch in der Wand sieht, hier kriecht langsam die kleine Maus heraus. Schön wäre hier noch Regen.

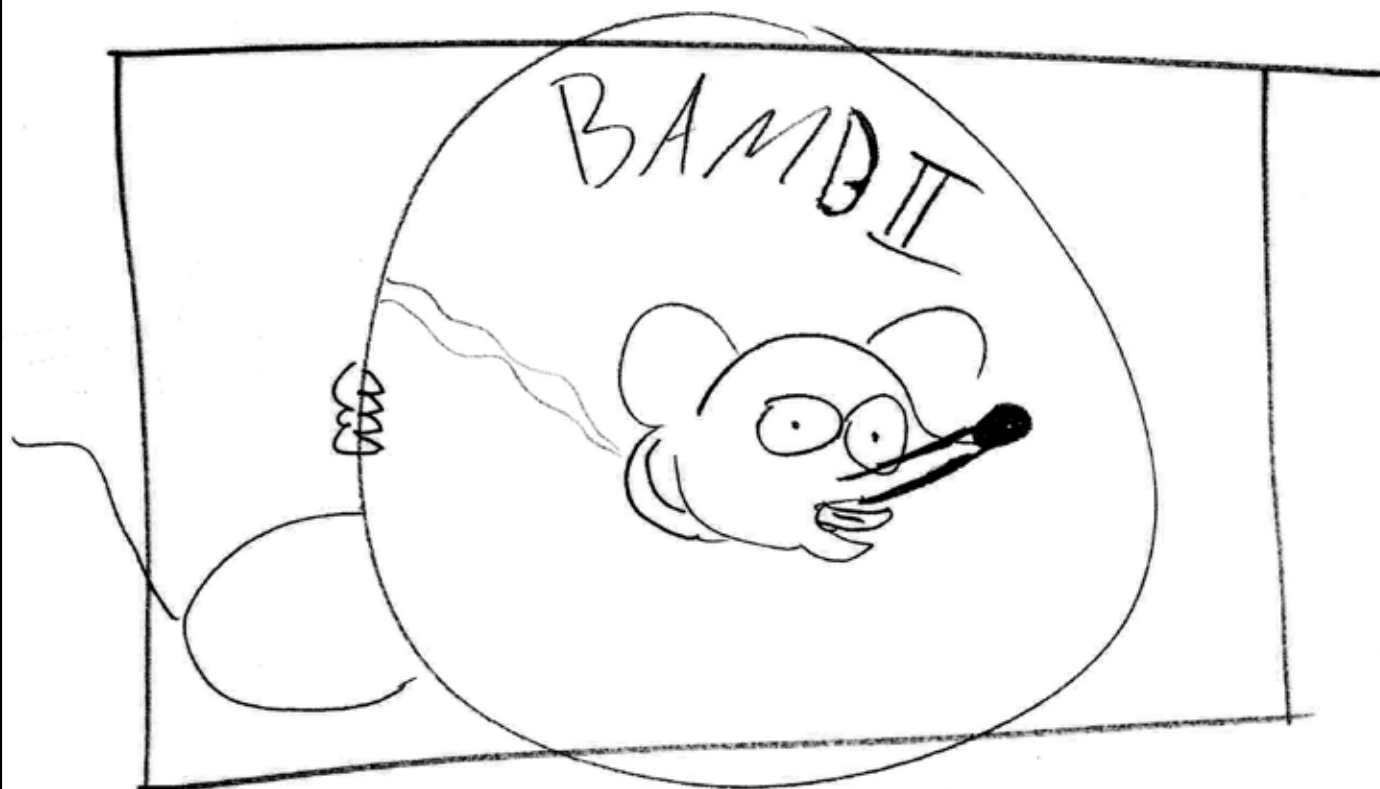
Szene 11: Gasse



Beschreibung:

Die Gasse ist dreckig und nass. Die Maus schaut sich um, schnuppert. Dann bewegt sie sich auf einen Müllhaufen zu. Sie gräbt etwas im Müll. Hier evtl. Schnitt zu näherer Einstellung, Plötzlich zuckt die Maus zurück: Sie hat sich mit dem Kopf in einer Bambi2-DVD verfangen. sie versucht krampfhaft die DVD loszuwerden, aber scheitert. Unter ein paar letzten Zuckungen verendet sie.

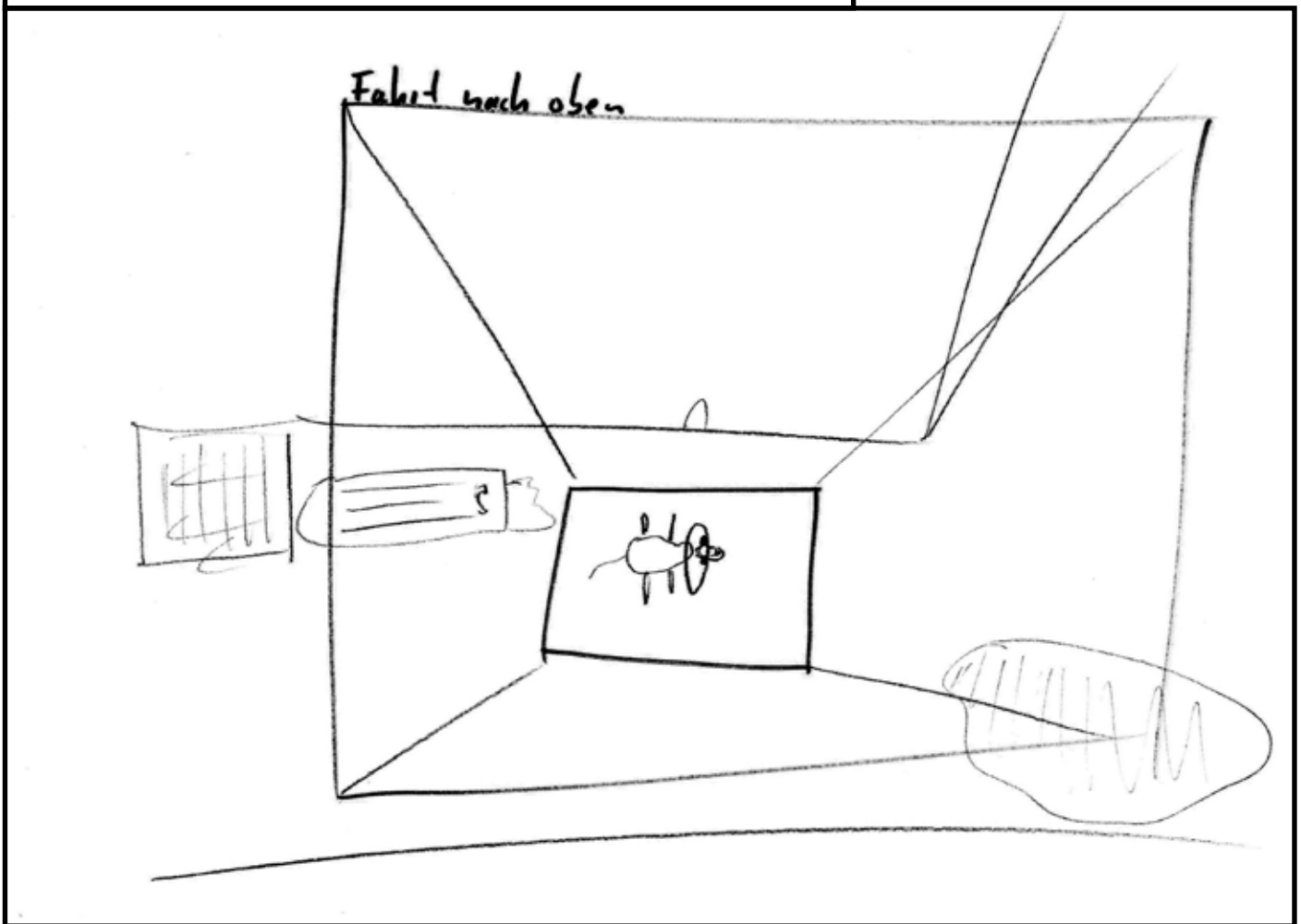
Szene 12: Todeskampf



Beschreibung:

Evtl. Nahaufnahme: Sie versucht krampfhaft die DVD loszuwerden, aber scheitert. Unter ein paar letzten Zuckungen verendet sie.

Szene 13: Ende



Beschreibung:

Die Maus liegt einsam und reglos in der Gasse. Die Kamera fährt langsam nach oben. Harter Schnitt zu den Credits.